

# Beleids- en jaarplan 2021



FIRMA VAN DRIE  
ACHTER DE KERK 13  
2801 JX GOUDA

## Inleiding

De stichting Kunstcentrum Firma Van Drie, hierna te noemen de Firma, is opgericht op 16 mei 2007 en heeft de ANBI status. De Firma wordt geheel gerund door vrijwilligers en is gehuisvest in het monumentale pand Achter de Kerk 13 te Gouda.

Het pand wordt gehuurd van de Gemeente Gouda. Het hebben van een eigen (tentoonstellings)ruimte, is een absolute vereiste voor het realiseren van de beleidsdoelen.

Het beleid van de Firma is gericht op het faciliteren van de aangesloten kunstenaars uit Gouda en omstreken en gastexposanten. Door het mogelijk te maken voor kunstenaars om te exposeren, optredens te verzorgen en deel te nemen aan activiteiten en projecten wordt tegelijkertijd gerealiseerd dat het Goudse publiek hier kennis van kan nemen.

## Missie

De Firma is het podium voor professionele hedendaagse kunst in Gouda en omstreken.

## Visie

De Firma wil een inspiratiebron zijn voor professionele kunstenaars\* en een ontmoetingsplek creëren voor kunstenaars en publiek.

*\* Een professionele kunstenaar is iemand die vanuit innerlijke noodzaak, passie en intentie, met behulp van (soms ambachtelijke) vaardigheden en competenties in staat is om kunst te maken die in haar aard een reflectie is van zijn innerlijke drijfveer. De aldus ontstane kunst prikkelt en voegt iets toe aan de (kunst)wereld.*

## Beleid algemeen

### **Faciliteren professionele kunstenaars en betrekken publiek en vrijwilligers**

Het faciliteren van professionele kunstenaars uit Gouda en omstreken middels de mogelijkheid om te exposeren, kennis en ervaring uit te wisselen, initiatieven te ontplooiën en eventueel tot samenwerking te komen.

#### *Activiteiten om doelstelling te behalen:*

Het hele jaar door organiseert de Firma zo veel mogelijk spraakmakende exposities zodat kunstenaars kunnen exposeren in de Firma of bij gelegenheid in de binnenstad zoals in de Jeruzalemkapel en Agnietenkapel. Hiermede wordt tegelijkertijd gerealiseerd dat het publiek en de vrijwilligers kennis kunnen nemen van hedendaagse kunst en de kunstenaars.

Op vrijdagvonden kunnen kunstenaars deelnemen aan (onderlinge) bijeenkomsten, activiteiten en projecten of deze zelf organiseren. Het kan gaan om openingen, lezingen, optredens, films, poëzie, muziek, enzovoort. Over het algemeen worden deze activiteiten georganiseerd door de kunstenaar, in overleg met de tentoonstellingscommissie en de barcommissie.

De Firma heeft een website met onder andere pagina's waarop alle aangesloten Firmanten hun functieprofiel kunnen presenteren. De Firma ondersteunt hen daarbij.

De Firma is geopend van woensdag t/m zondag. Dat we ook in het weekeind zijn geopend vergroot de aantrekkelijkheid voor bezoekers.

Jaarlijks worden één of twee kunstreizen binnen Nederland (soms ook daarbuiten) georganiseerd. Firmanten, vrienden en vrijwilligers kunnen zich hiervoor aanmelden. Zo kunnen de deelnemers met elkaar kennismaken van expositie van hedendaagse kunst en met elkaar van gedachten wisselen.

### **Continuïteit waarborgen door het aantrekken van nieuwe firmanten**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

Dit beleidspunt is vervlochten in alle activiteiten die de Firma onderneemt. Bij iedere activiteit wordt er specifiek gekeken hoe we nieuwe firmanten kunnen werven.

Bezoeken kunstacademies om jong talent te ontdekken en uit te nodigen.

Professionele hedendaagse kunstenaars die nog niet zijn aangesloten bij de Firma aanschrijven om zich aan te melden als firmant. Nieuwe firmanten worden geballoteerd door de Ballotage commissie.

### **Betrokkenheid firmanten, vrienden en vrijwilligers vergroten door activiteiten te communiceren**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

De Firma organiseert jaarlijks een bijeenkomst voor firmanten, vrienden en vrijwilligers.

Voorafgaand aan iedere expositie verschijnt een digitale nieuwsbrief met daarin informatie over de huidige expositie, de komende expositie, het activiteitenprogramma, Firmanten in het Nieuws en actualiteiten uit het bestuur, de gemeente of de regio.

Alle overige van belang zijnde informatie wordt door middel van persoonlijke mails, sociale media en de website gedeeld.

### **Het werven en behouden van vrijwilligers door samenwerking met andere organisaties**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

Ook dit beleidspunt is vervlochten in alle activiteiten die de Firma onderneemt. Bij iedere activiteit wordt er specifiek gekeken hoe we nieuwe vrijwilligers kunnen werven.

Behouden surveillanten door regelmatige en duidelijke informatievoorziening, waardering, activiteiten die passen bij hun wensen, bijeenkomsten en vrijwilligersuitje.

### **Bekendheid van de Firma vergroten door middel van PR-activiteiten**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

Behalve via de nieuwsbrief worden de expositie en activiteiten ook onder de aandacht gebracht van de lokale en regionale (huis-aan-huis) bladen/organisaties en kunst- en andere tijdschriften.

Modernere website – instellen commissie voor nieuwe mogelijkheden en programma van eisen.

Modernere logo.

Uitbreiden expositie website.

Online-bijeenkomsten.

Meer berichten op de sociale media.

Er wordt tijd gestoken in het aangaan en onderhouden van contacten met andere (Goudse) organisaties op het gebied van kunst en cultuur. Deze contacten willen wij intensiveren, met name het contact met de Goudse C9<sup>1</sup>. Waar mogelijk samenwerken. Gelijk aan 2019 proberen we weer om samen met Gouda bij Kaarslicht en de Goudse horeca, een grootse presentatie van beeldende kunst en concerten in de Gouwe kerk te organiseren.

---

<sup>1</sup> De zogeheten C9 is een overlegorgaan van 9 Goudse culturele organisaties

## **Genereren extra inkomsten door verhuur van de expositieruimte.**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

De expositieruimte inzetten door het bieden van onderdak aan andere organisaties, zoals de Vrije Academie voor collegereeksen.

## **Het creëren van nieuwe kansen/mogelijkheden**

*Activiteiten om doelstelling te behalen:*

Exposities in andere panden (Agnietenkapel, Jeruzalemkapel, Gouwekerk), kunst(activiteiten) in lege panden, online exposities op YouTube, en alternatieve openingen en finissages.

## **Kunstbeleid**

Het kunstbeleid wordt in samenspraak met de voorzitter van de tentoonstellingscommissie opgesteld. De tentoonstellingscommissie maakt geen apart jaarplan. Wel wordt een jaarlijks expositieprogramma opgesteld en levert de commissie input voor het jaarverslag van de Firma.

Het bestuur ontvangt van de Gemeente Gouda een subsidie om kunstenaars in Gouda en omgeving te ondersteunen en om de kwaliteit van het aangeboden hoog te houden. Mede daarom zijn ballotages van kunstenaars ingevoerd. In de afgelopen jaren zijn al de nodige stappen gezet. Een essentieel beleidsdoel van de firma is het faciliteren van professionele kunstenaars uit Gouda en omstreken middels de mogelijkheid om te exposeren, kennis en ervaring uit te wisselen, initiatieven te ontplooien en eventueel tot samenwerking te komen.

Een ander essentieel beleidsdoel is het publiek kennis te laten maken met hedendaagse kunst en de kunstenaars.

Deze doelstellingen zijn leidraad bij de formulering van de uitgangspunten van het tentoonstellingsbeleid (1) en voor de invulling van het tentoonstellingsprogramma (2).

### **1      Uitgangspunten voor het tentoonstellingsbeleid:**

- Creëer een laagdrempelig publiekspodium voor hedendaagse kunst in Gouda door een breed scala van exposities, waarbij verschillende kunst disciplines aan de orde komen; draag zorg voor diversiteit binnen de vele vormen van beeldende kunst.
- Leg bij de organisatie van exposities waar mogelijk, verbindingen tussen verschillende kunst disciplines (beeldende kunst, fotografie, multimedia, muziek, dans, performance, poëzie en letteren).
- Het ter beschikking stellen van de ruimte van kunstcentrum Firma Van Drie aan de kunstenaars en daardoor de mogelijkheid te bieden om hun werk aan een breder publiek te tonen.
- Iedere firmant moet in principe aan bod kunnen komen - er zijn firmanten die niet of nauwelijks hebben geëxposeerd; zij zijn wel aangesloten bij de Firma. Belangrijk is deze kunstenaars/firmanten te enthousiasmeren onder meer door tijdens een atelierbezoek in gesprek te gaan of middels een speciale expo/thema vraag kunstenaars persoonlijk uit te nodigen.
- Ruimte bieden aan ontwikkelingen binnen de hedendaagse kunst, mede door selectie van kunstenaars uit heel Nederland of daarbuiten.
- Gastcuratoren aantrekken.
- Samenwerking met plaatselijke en andere relevante organisaties, instellingen en bedrijven o.a. Museum Gouda, kunstacademies, Filmhuis. Er zal worden getracht om een uitwisseling mogelijk te maken met andere landelijke kunststichtingen teneinde kunstenaars van buiten de firma de gelegenheid te geven om te exposeren en vice versa.

- Laat ruimte in het tentoonstellingsprogramma voor actuele thema's.
- Aangesloten wordt bij Goudse evenementen die een belangrijke publiekstrekker zijn voor de kunst (o.a. Kunstmarkt tijdens Koningsdag, Keramiekdagen, Open atelierdagen, Art & Souvenirs, Gouda bij Kaarslicht, Open Monumentendagen).
- Zorg voor een goede administratie (expositieprogramma, juist gebruik van tentoonstellingsovereenkomsten, consignatieformulieren en verkoopformulieren).
- Evalueer exposities op basis van vooraf gestelde criteria.

## 2 Richtlijnen voor de invulling van het tentoonstellingsprogramma

- Kunstbeleid uitvoeren en uitdragen.
- De Firma houdt gedurende het jaar exposities die kunnen variëren van 1 tot 4 weken.
- Ondersteunen van een uitwisseling met een andere kunststichting indien het bestuur erin slaagt een uitwisseling tot stand te brengen. Hiermee kan worden voldaan aan enkele belangrijke elementen van het kunstbeleid, zijnde kunstenaars buiten de firma aantrekken voor exposities, gastcuratoren aantrekken. en een minimum aan exposanten buiten de firma?? Volgens mij dubbel en kan er m.i. uit.
- Indien een uitwisseling met een andere kunststichting tot stand komt dient er ruimte te zijn voor een expositie van deze kunststichting. Door uitwisseling met een andere kunststichting wordt een breder platform aangeboord.
- Eenmaal per twee jaar een groepstentoonstelling van firmanten die de afgelopen 5 jaar niet hebben geëxposeerd en registreren (administratie kan uitbesteed worden).
- Per expositie 2 of meer kunstenaars aan bod laten komen vanwege het grote aantal firmanten.
- Firmanten die nooit hebben geëxposeerd expliciet uitnodigen om mee te doen.
- Leden van de tentoonstellingscommissie hebben dezelfde rechten tot exposeren als alle andere firmanten.
- Invulling van de exposities binnen het pand op basis van een actueel draaiboek.
- Consignatieformulieren invullen en met penningmeester communiceren.
- Voor de komende 2 jaar 2021 t/m 2022, maar afhankelijk van de ontwikkelingen rond Covid 19, wordt volgens het onderstaande programma gewerkt:
  - Vaste tentoonstellingen
    - Monumentaal Keramiek - getoond tijdens de Keramiekdagen rond Hemelvaartsdag - keramiekexpo bij de Firma laat monumentaal - ruimtelijk - groot installatie achtig - vernieuwend - keramiek zien van kunstenaars uit Nederland of daarbuiten. Dit als tegenhanger van het gebruikskeramiek in kraampjes op de Markt. Aansluiting met enkele galleries in Gouda.
    - "Art & Souvenirs" - zomere expo juli-aug - voor firmanten met klein werk dat toeristen kunnen kopen en mee kunnen nemen.
    - "LichtKunstGouda" - tentoonstelling bij zowel de Firma Van Drie als in de directe omgeving rond een thema. Een combinatie van firmanten, pas afgestudeerden, kunstenaars uit Nederland en internationale kunstenaars.
    - Salon "State of the Art" – jaarlijkse groepsexpositie voor alle firmanten met nieuw gemaakt werk.
    - Nieuwe firmanten - presentatie werk van nieuwe firmanten; groepsexpo samen te stellen door de groep zelf.
  - Gastcuratoren - ter bevordering van verrassende combinaties van firmanten en externe kunstenaars is het wenselijk dat een tentoonstelling zo nu en dan door een gastcurator wordt georganiseerd.

- Gouda 750 - In het kader van het 750-jarig bestaan van de stad Gouda zijn bijzondere projecten mogelijk. Door de Covid 19 pandemie is het niet meer mogelijk voor de Firma om brede projecten met meerdere firmanten aan te vragen voor subsidie en zullen individuele firmanten aan aanvraag dienen te doen.

### **Huidige situatie**

De Firma heeft het zwaar en gaat gebukt onder de gevolgen van het COVID-19 virus. Bijeenkomsten en activiteiten zijn al geruime niet mogelijk. De doelstellingen die de Firma voor ogen heeft zijn daardoor minder makkelijk te realiseren. Er wordt ingezet op social media.

### **Organisatie**

#### *Bestuur en commissies*

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het beleid, en geeft zoveel mogelijk praktisch uitvoering aan het beleid en zorgt voor een goede communicatie tussen bestuur/ tentoonstellingscommissie/achterban.

Het bestuur bestaat uit vijf personen waarvan drie personen het dagelijks bestuur vormen.

Voorzitter - DB	: Laura Pastoor
Secretaris - DB	: Henk Swets
Penningmeester - DB	: Frits Gardenbroek
Kunstbeleid	: André Groeneveld
Firmanten en publiek	: Leni v.d. Band

#### *Vrijwilligers*

Er zijn ongeveer 40 vrijwilligers. Vrijwilligers zetten zich o.a. in voor het realiseren van exposities, als gastheer en gastvrouw bij exposities, voor het onderhoud en beheer van het pand, de sociëteitsavonden, activiteiten, organisatie van reizen.

### **Financiën**

#### *Inkomsten*

De inkomsten van de Firma zijn afkomstig uit firmanten- en vriendenbijdragen, provisie op verkoop tijdens exposities en verhuur expositieruimte. De Firma zoekt naar meer mogelijkheden om uit activiteiten inkomsten te verwerven ter dekking van de algemene kosten en voor de uitvoering van kunstprojecten.

#### *Uitgaven*

Alle middelen worden direct of indirect besteed in relatie tot (de organisatie van) de exposities, activiteiten, het schoonhouden, interne onderhoud van het pand en incidentele advertenties in het kader van pr-activiteiten.

#### *Het beheer van het Vermogen*

De Firma heeft een beperkt eigen vermogen in de vorm van een algemene reserve. Eigen vermogen is voor de Firma noodzakelijk om mogelijke tegenvallers met betrekking tot de exploitatie van het pand Roodbol op te kunnen vangen. En tevens om in te kunnen spelen op de actualiteit door flexibel invulling te kunnen blijven geven aan nieuwe activiteiten. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling.