

Kunstbeleid 2023



FIRMA VAN DRIE
ACHTER DE KERK
2801 JX GOUDA
22 december
2022

Inleiding

De stichting Kunstcentrum Firma Van Drie, hierna te noemen de Firma, is opgericht op 16 mei 2007 en heeft de ANBI status. De Firma wordt geheel gerund door vrijwilligers en is gehuisvest in het monumentale pand Achter de Kerk 13 te Gouda.

Het pand wordt gehuurd van de Gemeente Gouda. Het hebben van een eigen (expositie)ruimte, is een absolute vereiste voor het realiseren van de beleidsdoelen.

Het kunstbeleid is een afgeleide van het algemene beleid, verwoord in het Beleids- en jaarplan 2023.

De tentoonstellingscommissie stelt jaarlijks het expositieprogramma vast en levert input voor het jaarverslag van de Firma.

Kunstbeleid

Het bestuur ontvangt van de Gemeente Gouda een subsidie om kunstenaars in Gouda en omgeving te ondersteunen en de kwaliteit van het aangeboden hoog te houden. Om die reden worden firmanten die zich bij de Firma willen aansluiten geballoteerd door de ballotagecommissie. Een essentieel beleidsdoel van de firma is het faciliteren van professionele kunstenaars uit Gouda en omstreken middels de mogelijkheid om te exposeren, kennis en ervaring uit te wisselen, initiatieven te ontplooiën en eventueel tot samenwerking te komen.

Een ander essentieel beleidsdoel is het publiek kennis te laten maken met hedendaagse kunst en de kunstenaars.

Deze doelstellingen zijn leidraad bij de formulering van de uitgangspunten van het expositiebeleid (1) en voor de invulling van het expositieprogramma (2).

1 Uitgangspunten voor het expositiebeleid:

- Creëer een laagdrempelig publiekspodium voor hedendaagse kunst in Gouda door een breed scala van exposities, waarbij verschillende kunstdisciplines aan de orde komen; draag zorg voor diversiteit binnen de vele vormen van beeldende kunst.
- Leg bij de organisatie van exposities waar mogelijk, verbindingen tussen verschillende kunstdisciplines (b.v. beeldende kunst, fotografie, multimedia, muziek, dans, performance, poëzie en letteren).
- Het ter beschikking stellen van de ruimte van kunstcentrum Firma Van Drie aan de kunstenaars en daardoor de mogelijkheid bieden om hun werk aan een breder publiek te tonen.
- Iedere firmant moet in principe aan bod kunnen komen - er zijn firmanten die niet of nauwelijks hebben geëxposeerd; zij zijn wel aangesloten bij de Firma. Belangrijk is deze kunstenaars/firmanten te enthousiasmeren onder meer door tijdens een atelierbezoek in gesprek te gaan of middels een speciale expositie/themavraag kunstenaars persoonlijk uit te nodigen.
- Ruimte bieden aan ontwikkelingen binnen de hedendaagse kunst, mede door selectie van kunstenaars uit heel Nederland of daarbuiten.
- Gastcuratoren aantrekken.
- Samenwerking met plaatselijke en andere relevante organisaties, instellingen en bedrijven o.a. Museum Gouda, kunstacademies, Filmhuis.

- Er zal worden getracht om een uitwisseling mogelijk te maken met andere landelijke kunststichtingen teneinde kunstenaars van buiten de firma de gelegenheid te geven om te exposeren en vice versa.
- Laat ruimte in het expositieprogramma voor actuele thema's.
- Aangesloten wordt bij Goudse evenementen die een belangrijke publiekstrekker zijn voor de kunst (o.a. Keramiekdagen, Open atelierdagen, Shop Art, Gouda bij Kaarslicht, Open Monumentendagen).
- Zorg voor een goede administratie (expositieprogramma, juist gebruik van tentoonstellingsovereenkomsten, consignatieformulieren en verkoopformulieren).
- Evalueer exposities op basis van vooraf gestelde criteria.

2 Richtlijnen voor de invulling van het expositieprogramma

- Kunstbeleid uitvoeren en uitdragen.
- De Firma houdt gedurende het jaar exposities die kunnen variëren van 1 tot 4 weken.
- Ondersteunen van een uitwisseling met een andere kunststichting indien het bestuur erin slaagt een uitwisseling tot stand te brengen. Hiermee kan worden voldaan aan enkele belangrijke elementen van het kunstbeleid, zijnde kunstenaars buiten de firma aantrekken voor exposities, gastcuratoren aantrekken.
- Indien een uitwisseling met een andere kunststichting tot stand komt dient er ruimte te zijn voor een expositie van deze kunststichting. Door uitwisseling met een andere kunststichting wordt een breder platform aangeboden.
- Eenmaal per twee jaar een groepsexpositie van firmanten die de afgelopen 5 jaar niet hebben geëxposeerd en registreren (administratie kan uitbesteed worden).
- Per expositie 2 of meer kunstenaars aan bod laten komen vanwege het grote aantal firmanten.
- Firmanten die nooit hebben geëxposeerd expliciet uitnodigen om mee te doen.
- Leden van de tentoonstellingscommissie hebben dezelfde rechten tot exposeren als alle andere firmanten.
- Invulling van de exposities binnen het pand op basis van een actueel draaiboek.
- Consignatieformulieren invullen en met de penningmeester communiceren.
- Er wordt volgens het onderstaande programma gewerkt:
 - Vaste exposities
 - *Monumentaal Keramiek* - getoond tijdens de Keramiekdagen rond Hemelvaartsdag - keramiekexpositie bij de Firma laat monumentaal - ruimtelijk - groot installatie achtig - vernieuwend - keramiek zien van kunstenaars uit Nederland of daarbuiten. Dit als tegenhanger van het gebruikskeramiek in kraampjes op de Markt. Aansluiting met enkele galeries in Gouda.
 - *Shop Art*- zomerexpositie juli-augustus - voor firmanten met klein werk dat toeristen kunnen kopen en mee kunnen nemen.
 - *LichtKunstGouda* - expositie rond een thema bij zowel de Firma Van Drie als in de directe omgeving. Een combinatie van firmanten, pas afgestudeerden, kunstenaars uit Nederland en internationale kunstenaars.
 - *Salon* – jaarlijkse groepsexpositie voor alle firmanten met nieuw gemaakt werk.
 - *Nieuwe firmanten* - presentatie van het werk van nieuwe firmanten; groepsexpositie samen te stellen door de groep zelf.
 - Gastcuratoren - ter bevordering van verrassende combinaties van firmanten en externe kunstenaars is het wenselijk dat een expositie zo nu en dan door een gastcurator wordt georganiseerd.