

Kunstbeleid 2022



FIRMA VAN DRIE
ACHTER DE KERK
13 2801 JX
GOUDA
Maart 2022

Inleiding

De stichting Kunstcentrum Firma Van Drie, hierna te noemen de Firma, is opgericht op 16 mei 2007 en heeft de ANBI status. De Firma wordt geheel gerund door vrijwilligers en is gehuisvest in het monumentale pand Achter de Kerk 13 te Gouda.

Het pand wordt gehuurd van de Gemeente Gouda. Het hebben van een eigen (tentoonstellings)ruimte, is een absolute vereiste voor het realiseren van de beleidsdoelen.

Het kunstbeleid is een afgeleide van het algemene beleid, verwoord in het Beleids- en jaarplan 2022.

De tentoonstellingscommissie stelt jaarlijks het expositieprogramma vast en levert input voor het jaarverslag van de Firma.

Op het moment dat dit document is vastgesteld wordt er een nieuwe tentoonstellingscommissie opgericht. De commissie bevindt zich in de fase hoe zij de commissie vorm willen geven. Er wordt Onderzoek gedaan naar nieuwe kansen en mogelijkheden voor de toekomst.

Kunstbeleid

Het bestuur ontvangt van de Gemeente Gouda een subsidie om kunstenaars in Gouda en omgeving te ondersteunen en om de kwaliteit van het aangeboden hoog te houden. Mede daarom zijn ballotages van kunstenaars ingevoerd. In de afgelopen jaren zijn al de nodige stappen gezet. Een essentieel beleidsdoel van de firma is het faciliteren van professionele kunstenaars uit Gouda en omstreken middels de mogelijkheid om te exposeren, kennis en ervaring uit te wisselen, initiatieven te ontplooiën en eventueel tot samenwerking te komen.

Een ander essentieel beleidsdoel is het publiek kennis te laten maken met hedendaagse kunst en de kunstenaars.

Deze doelstellingen zijn leidraad bij de formulering van de uitgangspunten van het tentoonstellingsbeleid (1) en voor de invulling van het tentoonstellingsprogramma (2).

1 Uitgangspunten voor het tentoonstellingsbeleid:

- Creëer een laagdrempelig publiekspodium voor hedendaagse kunst in Gouda door een breed scala van exposities, waarbij verschillende kunstdisciplines aan de orde komen; draag zorg voor diversiteit binnen de vele vormen van beeldende kunst.
- Leg bij de organisatie van exposities waar mogelijk, verbindingen tussen verschillende kunstdisciplines (beeldende kunst, fotografie, multimedia, muziek, dans, performance, poëzie en letteren).
- Het ter beschikking stellen van de ruimte van kunstcentrum Firma Van Drie aan de kunstenaars en daardoor de mogelijkheid te bieden om hun werk aan een breder publiek te tonen.
- Iedere firmant moet in principe aan bod kunnen komen - er zijn firmanten die niet of nauwelijks hebben geëxposeerd; zij zijn wel aangesloten bij de Firma. Belangrijk is deze kunstenaars/firmanten te enthousiasmeren onder meer door tijdens een atelierbezoek in gesprek te gaan of middels een speciale expo/thema vraag kunstenaars persoonlijk uit te nodigen.
- Ruimte bieden aan ontwikkelingen binnen de hedendaagse kunst, mede door selectie van kunstenaars uit heel Nederland of daarbuiten.

- Gastcuratoren aantrekken.
- Samenwerking met plaatselijke en andere relevante organisaties, instellingen en bedrijven o.a. Museum Gouda, kunstacademies, Filmhuis. Er zal worden getracht om een uitwisseling mogelijk te maken met andere landelijke kunststichtingen teneinde kunstenaars van buiten de firma de gelegenheid te geven om te exposeren en vice versa.
- Laat ruimte in het tentoonstellingsprogramma voor actuele thema's.
- Aangesloten wordt bij Goudse evenementen die een belangrijke publiekstrekker zijn voor de kunst (o.a. Kunstmarkt tijdens Koningsdag, Keramiekdagen, Open atelierdagen, Art & Souvenirs, Gouda bij Kaarslicht, Open Monumentendagen).
- Zorg voor een goede administratie (expositieprogramma, juist gebruik van tentoonstellingsovereenkomsten, consignatieformulieren en verkoopformulieren).
- Evalueer exposities op basis van vooraf gestelde criteria.

2 Richtlijnen voor de invulling van het tentoonstellingsprogramma

- Kunstbeleid uitvoeren en uitdragen.
- De Firma houdt gedurende het jaar exposities die kunnen variëren van 1 tot 4 weken.
- Ondersteunen van een uitwisseling met een andere kunststichting indien het bestuur erin slaagt een uitwisseling tot stand te brengen. Hiermee kan worden voldaan aan enkele belangrijke elementen van het kunstbeleid, zijnde kunstenaars buiten de firma aantrekken voor exposities, gastcuratoren aantrekken. en een minimum aan exposanten buiten de firma?? Volgens mij dubbel en kan er m.i. uit.
- Indien een uitwisseling met een andere kunststichting tot stand komt dient er ruimte te zijn voor een expositie van deze kunststichting. Door uitwisseling met een andere kunststichting wordt een breder platvorm aangeboord.
- Eenmaal per twee jaar een groepstentoonstelling van firmanten die de afgelopen 5 jaar niet hebben geëxposeerd en registreren (administratie kan uitbesteed worden).
- Per expositie 2 of meer kunstenaars aan bod laten komen vanwege het grote aantal firmanten.
- Firmanten die nooit hebben geëxposeerd expliciet uitnodigen om mee te doen.
- Leden van de tentoonstellingscommissie hebben dezelfde rechten tot exposeren als alle andere firmanten.
- Invulling van de exposities binnen het pand op basis van een actueel draaiboek.
- Consignatieformulieren invullen en met penningmeester communiceren.
- Er wordt volgens het onderstaande programma gewerkt:
 - Vaste tentoonstellingen
 - Monumentaal Keramiek - getoond tijdens de Keramiekdagen rond Hemelvaartsdag - keramiekexpo bij de Firma laat monumentaal - ruimtelijk - groot installatie achtig - vernieuwend - keramiek zien van kunstenaars uit Nederland of daarbuiten. Dit als tegenhanger van het gebruikskeramiek in kraampjes op de Markt. Aansluiting met enkele galleries in Gouda.
 - "Art & Souvenirs" - zomere expo juli-aug - voor firmanten met klein werk dat toeristen kunnen kopen en mee kunnen nemen.
 - "LichtKunstGouda" - tentoonstelling bij zowel de Firma Van Drie als in de directe omgeving rond een thema. Een combinatie van firmanten, pas afgestudeerden, kunstenaars uit Nederland en internationale kunstenaars.
 - Salon "State of the Art" – jaarlijkse groepsexpositie voor alle firmanten met nieuw gemaakt werk.
 - Nieuwe firmanten - presentatie werk van nieuwe firmanten; groepsexpo samen te stellen door de groep zelf.
 - Gastcuratoren - ter bevordering van verrassende combinaties van firmanten en externe

kunstenaars is het wenselijk dat een tentoonstelling zo nu en dan door een gastcurator wordt georganiseerd.

- Gouda 750 - In het kader van het 750-jarig bestaan van de stad Gouda zijn bijzondere projecten mogelijk. Individuele firmanten doen zelf een aanvraag voor subsidie.